

CASAL SON TUGORES

## EDDA EVA HOLMESLAND “LUZ”

Inauguració: Dissabte 2 de febrer de 2013 a partir de les 20'00h.

L'exposició romandrà oberta fins el 16 de març.

**Edda Holmesland** treballa en un lluminós estudi aprofitant la llum del mediterrani, fins i tot quan els seus paisatges urbans són realitzats durant la nit. Gràcies a això gaudeixen d'una llum molt especial. En aquesta exposició ens presentarà obra recent, pintures que van dins la línia expressiva habitual de l'artista, tant en la composició, colors, textura, etc. En canvi, aquesta vegada s'allunya dels paisatges urbans, per deixar el protagonisme a la naturalesa i la llum, que tant fascina a l'artista i protagonista d'aquesta nova exposició.

“La llum em fascina. Deixant apart el fet de que necessitam llum per viure, gràcies a ella també, els colors cobren vida. Tota la meua vida he estat observant com la llum ho canvia tot; com canvia els colors dels reflexos de l'aigua; fa que les fulles a la tardor pareixin foc, o suavitzava la superfície de l'aigua d'un estany.”



Aquestes obres confronten en certa manera una llum càlida amb una nit de blava i freda obscuritat, deixant patent l'origen nòrdic de l'autora. Tot i que Edda Eva Holmesland, du més de trenta anys passant llargues temporades d'hivern a Alaró. Aquest fet ha estat sempre present en la seva obra, que sempre s'ha nodrit d'aquestes estàncies, ja que en el seu estudi d'Alaró, ha gaudit d'una llum impensable en el seu país natal. De la mateixa manera, la seva obra és fruit d'aquesta simbiosi, de les seves estàncies en un i altre lloc, cosa que confereix a les seves pintures una atmosfera molt especial. Formen l'exposició una quinzena d'obres, realitzades en acrílic damunt tela, de petit i mitjà format. Podríem definir la tècnica utilitzada com propra al puntillisme.

Edda Holmesland, Diplomada en Art i Diseny per la Bergens Høyskole va realitzar la seva primera exposició en 1971 i des de llavors ha exposat de forma continuada en diferents galeries de Noruega i d'Espanya, on ha exposat a la Galería Windsor a Bilbao (1976) i a la Galería Mediterrania a Palma de Mallorca (1997), i també a la Sala de Cultura de l'Ajuntament d'Alaró (1989-2001), o a Addaya Centre d'Art Contemporani (2006). La seva obra present en nombroses col·leccions privades així com en algunes institucions noruegues.