casalSonTugores

Ajuntament d'Alaró

# "Muntanyes, precipicis, boscos i coves parlen"

## DIANA COCA / ALEJANDRA FREYMANN / KEILA ALAVER

*Conta la llegenda que les bruixes dels voltants d'Alaró - que segons sembla n'hi havia i moltes -, certes nits sortien de les seves coves i s'ajuntaven per a celebrar autèntics aquelarres. Es relata que durant el dia filaven llargs fils com de neu, i quan queia la nit els tibaven unint els cims del Puig de s'Alcadena i del Castell d'Alaró. Sobre aquests ballaven tota la nit fins a la sortida del sol, moment en el qual tornaven a les seves coves i amagatalls.*

A vegades, encara que no ho creguem, encara que no sapiguem veure-ho, encara que no puguem o vulguem apreciar-ho, les muntanyes, els precipicis, els boscos i les coves, parlen.
Cal saber escoltar-los, cal voler escoltar-los, cal viure'ls, cal sentir-los, cal saber mirar-los per a poder veure més enllà, de pedres, arbres, castells, perquè són memòria d'un lloc, d'un poble, de les seves gents, amaguen llegendes que mai sabrem si van ser un dia veritat. Avui que mirem tot a través de la pantalla del nostre telèfon mòbil és més difícil que mai, estar en un lloc i sentir-lo. Llocs que esdevenen alhora, passat present i futur.

Durant el mes de juny de 2018 van coincidir a Alaró, Alejandra Freymann i Diana Coca, les dues havien estat convidades a fer una residència en ADDAYA Centre d'Art Contemporani. Aquí van conèixer a Keila Alaver. Keila ja feia uns mesos que vivia a Alaró, també havia arribat al nostre poble convidada a fer una residència durant el mes de setembre de 2017, i en acabar, va decidir quedar-se a viure.

Les tres artistes no es coneixien abans, però aquesta fortuïta trobada, aviat va deixar clar que hi havia bona sintonia, bona energia i molt bona connexió també més enllà de l'ambient de treball, i això, uneix encara més. Tot plegat va propiciar posar en comú idees, interessos i recerques en marxa.

Com han fet, al llarg dels anys la gran majoria dels artistes vinguts en residència en ADDAYA, també van organitzar una pujada al Castell d'Alaró. Animades per l'experiència, van repetir amb el Puig de s'Alcadena. Aquestes excursions, aquests passejos, a part de l'interès a conèixer aquestes muntanyes tan emblemàtiques pels alaroners i alaroneres, tenien també altres motius artístics. D'aquestes recerques in situ van generar un bon nombre d'interessants treballs, part dels quals conformen aquesta exposició. Una mostra en la qual es Castell d'Alaró, s'Alcadena, o la cova de Sant Antoni, són protagonistes, bé físicament, o bé a través de les llegendes que coneixem i que van captivar a les 3 artistes.

La màgia i l'energia que desprenen aquestes dues muntanyes, aquestes dues masses rocoses, tan característiques, tan diferents de la resta que les envolta, i tan semblants la una de l'altra, conformen una espècie de porta d'entrada a la Serra de Tramuntana, com si fossin les seves guardianes. Podem pensar que van ser la porta d'entrada de les tres creadores, que a través d'aquesta experiència van concebre una sèrie de treballs que malgrat ser individuals, estan

completament lligats els uns amb els altres, en una col·laboració nascuda de la sinergia d'energies i interessos comuns. Podem veure imatges que ens situen en un lloc concret, encara que no sempre és fàcil, i altres escenes que posen en diàleg aquests espais amb altres paisatges, altres records, altres postals.

A través de les llegendes, a través de les excursions, de les seves observacions, de les seves accions in situ, fotografies, dibuixos i vídeos, les artistes han entrat en un intercanvi molt especial amb el lloc, i entre elles, que pot veure's reflectit en els seus treballs. Hi ha en ells un cert fil conductor que els uneix, que no sols els posa en diàleg, sinó que a vegades és una mica més subtil, que no tots podem veure, ni molts menys teixir. Possiblement es tracta d'un fil com el de la llegenda de les bruixes. Segurament, les artistes van jugar a ser una mica bruixotes també, gaudint de la naturalesa, vivint-la com una festa i descobrint llocs màgics-tel·lúrics.

Però no us cregueu que aquests treballs són com el relat d'una simple excursió, d'una pujada més al Castell d'Alaró o al puig de s'Alcadena. Cal dedicar-li el seu temps: cal mirar i voler veure, sentir i també escoltar, així podrem descobrir molt més en aquestes obres de Freymann, Coca i Alaver. Perquè cadascuna, a la seva manera, ens compten o parlen de coses no tan diverses, però si amb diferències en la seva formalització. La realitat i la ficció es barregen, naturalesa i turisme, i sens dubte, a través de l'acostament a la figura de les bruixes, que al cap i a la fi eren unes rebels, que qüestionaven el seu rol tradicional en la societat, tant com dona com curadores/guaridores, hi ha alguna cosa allí de reivindicació feminista.

Sens dubte, és una d'aquestes exposicions que donen un sentit especial i evidencien la importància del projecte de residència d'artistes i comissaris, que es va dur a terme en ADDAYA Centre d'Art Contemporani a Alaró durant els anys 2004-2019.

Casal Son Tugores. Clastra de Son Tugores, 2. 07340 Alaró. Mallorca.
Tel. 971518757. sontugores@ajalaro.net.
Horaris: dilluns-divendres: 16'00 h-20'00 h; Dissabte: 11'00 h-13'00 h. Diumenge i Festius: Tancat.